

## Avril 2013

Le poème de ce mois-ci est inspiré d'un poème de Verlaine (de la beauté avant toutes choses) : il n'est évidemment pas question d'imiter, encore moins d'approcher ! Mais, que voulez-vous ! La beauté, surtout celle de la femme, n'est-elle pas constamment (ou presque, car ce n'est pas une obsession) nichée dans les replis de notre paléo cerveau, donc dans notre inconscient ? Lequel, comme chacun le sait, guide bien souvent notre conduite

D'ailleurs, lorsqu'on écrit, que ce soit un poème ou un autre texte à visée esthétique, pendant la recherche de documents ou d'images, on est parfois violemment assailli par un texte que l'on ne recherchait pas ; alors on se laisse aller à la beauté de la forme, ou à la valeur du sens ; et l'on fréquente alors des auteurs qui ne figurent pas parmi nos favoris. Mais évidemment « Les jeunes filles »

Et puis il y a les expositions ! Nous avons à Paris cette chance fabuleuse de pouvoir aller, au gré de nos émotions, surprendre celles qui ont inspiré ceux qui nous font rêver ! Que ce soit à Orsay, à Marmottan ou à Jacquemart-André (et, quant à ce dernier, admirer une collection de meubles et un hôtel particulier ; avec un salon de thé)

Le cinéma également, et en particulier ce film, nous apporte matière à penser, à apprendre, à nous documenter. Et lorsqu'il s'agit d'un scénario extrait de Diderot ; Nous avons décidément de bons films à voir, surtout lorsque des luthériens décrivent la vie d'une religieuse apostolique et romaine.

Malencontreusement, il faut parfois revenir sur terre et avoir conscience que tout n'est pas rose dans notre existence. Et ce qui nous attend est quelquefois le fait de la méchanceté, ou de l'inconscience, ou de la fainéantise, ou de l'incompétence ; et même du tout à la fois.

Je vous souhaite de passer des bons moments : rêvez, rêvez ; il en restera toujours quelque chose ; qui vous permettra d'affronter la suite ;  
Très amicalement

Poème : A un poète  
Littérature Les jeunes filles  
Expositions : Boudin

Marie Laurencin

Les émotions du romantisme noir  
Sociologie : Maltraitance en établissement  
Cinéma « La religieuse »